

Scuola secondaria di secondo grado

## La poesia del vento

### Bibliografia

Per la lettura delle opere degli autori citati si vedano i tre volumi della collana «I Meridiani» della Mondadori (Milano): Eugenio Montale, *Tutte le poesie*, a cura di Giorgio Zampa, 1984; Giorgio Bassani, *Opere*, a cura e con un saggio di Roberto Cotroneo, 1998; Vittorio Sereni, *Poesie*, a cura di Dante Isella, 1995.

Per le considerazioni sull'opera montaliana ho tenuto presente Eugenio Montale, *Ossi di seppia*, edizione a cura di Pietro Cataldi e Floriana d'Amely, Milano, Mondadori 2003 (da cui alcune citazioni nel testo) e Gian Paolo Biasin, *Il vento di Debussy. La poesia di Montale nella cultura del Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Online si possono trovare due commenti molto importanti delle [Occasioni](#) e della [Bufera](#), dovuti alle cure, rispettivamente, di Dante Isella e di Marica Romolini.

Per un inquadramento complessivo dell'opera montaliana mi sono rifatto a Giuseppe Langella, Pierantonio Frare, Paolo Gresti, Uberto Motta, *Letteratura.it. Storia e testi della letteratura italiana, volume 3.B, Le metamorfosi del canone. L'età della crisi. Dalle Avanguardie storiche al Postmoderno*, Milano-Torino, Pearson Italia, 2012 (il capitolo su Eugenio Montale è stato curato da Uberto Motta).

Sul *Giardino dei Finzi-Contini*, invece, molto buona, come introduzione, la lettura proposta in Giorgio Inglese, *Il Giardino dei Finzi-Contini*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*. I, A-L, Torino, Einaudi 1999. Ma si veda anche Giusi Oddo De Stefanis, *Bassani entro il cerchio delle sue mura*, Ravenna, Longo, 1981.

A proposito di Sereni, oltre ai testi presentati nell'«Antologia critica» offerta nel volume dei «Meridiani» (con i contributi eccellenti di Debenedetti, Fortini, Caretti, Mengaldo, Isella, Lonardi), si tenga presente Vittorio Sereni, *Poesie e prose*, a cura di Giulia Raboni, Milano, Mondadori, 2013, nonché Idem, *Frontiera. Diario D'Algeria*, a cura di Georgia Fioroni, Fondazione Pietro Bembo – Ugo Guanda, 2013. Si veda, inoltre, per il rapporto Ungaretti-Sereni, Vittorio Sereni, Giuseppe Ungaretti, *Un filo d'acqua per dissetarsi. Lettere 1949-1969*, a cura di Gabriella Palli Baroni, Milano, Archinto, 2013.